

NIEUWSBRIEF I-2010

3 februari 2010

Hallo allemaal,

De feestdagen zijn al weer ruimschoots achter de rug, maar iedereen die ik nog niet gezien heb in het nieuwe jaar, wil ik alsnog een fantastisch 2010 toewensen. Voor een goede wens is elk tijdstip tenslotte goed. Wat een winter hebben we, en lijkt maar geen eind aan te komen! Voor de eerst komende jaren heeft iedereen wel genoeg materiaal voor het laten maken van eigen kerstkaarten, lijkt me.



De eerste drie winterworkshops op de hei, in het Leuvenumse Bos en bij de Hierdense Beek, waren een groot succes. Het was zwaar met hevige sneeuwbuien, harde wind en felle kou, maar de drie enthousiaste groepen hebben veel plezier gehad en veel mooie en aparte foto's kunnen maken.

De eerste twee Basis cursussen van dit jaar zijn begin januari gestart, en de cursisten hebben inmiddels een gedegen training in sneeuw fotografie gehad. Af en toe moest er zelfs mensen uitgegraven worden door de hevige sneeuwval.

Vanwege de vele aanvragen is er een tweede **extra Basis cursus** ingepland op: **woensdag 3, 17 en 31 maart en vrijdag 16 april**. Er zijn nog drie plaatsen vrij.

De workshops gaan **vanaf 24 februari** weer van start op diverse locaties en met allerlei thema's. Nieuw is een workshop in Oostelijk Flevoland in juni, met als thema: polder- en moeraslandschap, vogels en bloemen (o.a. orchideeën).

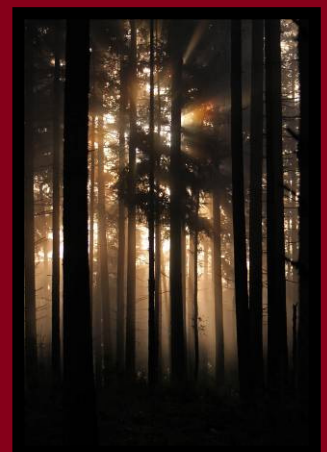
In de vorige Nieuwsbrief en op de website is een vervelende fout geslopen. De workshop van woensdag 5 mei is **NIET** in de Leuvenumse Bossen, maar op deze datum is er een workshop Wildfotografie in Wildpark Het Aardhuis.

Het aantal gebieden waar ik workshops geef wordt nog steeds verder uitgebreid. Ik hecht veel waarde aan feedback van deelnemers, en zou dan ook heel graag ideeën van anderen willen horen. Welk thema voor een workshop spreekt je aan en zou je graag in de agenda terug willen zien?

Suggesties ontvang ik graag per email yvdm@yvonnevandermey.nl

Als het mogelijk is, zal ik zeker mijn uiterste best doen om de nieuwe thema's op enig moment in de agenda op te nemen.

Hieronder staat een volledig overzicht van de cursusdata en data van de workshops tot en met december 2010. Een uitgebreide beschrijving van workshops, cursussen en de gebieden staat verderop in de Nieuwsbrief.



YVONNE VAN DER MEY WILDLIFE PHOTOGRAPHY

AGENDA TOT EN MET DECEMBER 2010

Workshops

Vrijdag 30 april (Koninginnedag)	Hulshorster Zand, fotograferen op de zandverstuiving (VOL)
Zaterdag 1 mei	De Hierdense Beek in voorjaarskleuren (VOL)
Woensdag 5 mei	Wildfotografie in Wildpark Het Aardhuis (VOL)
Donderdag 13 mei (Hemelvaart)	Wilde bloemen in De Bloemkampen (VOL)
Zaterdag 15 mei	Wildfotografie in Wildpark Het Aardhuis, edelherten in bast (VOL)
Maandag 24 mei (2° Pinksterdag)	Zandverstuiving Het Hulshorster Zand (VOL)
Woensdag 2 juni (NIEUW)	Landschappen, moeras, bloemen, en vogels (observatiehutten) in het Harderbos en Harderbroek (Flevopolder) (VOL)
Woensdag 9 juni (NIEUW)	Landschappen, moeras, bloemen, en vogels (observatiehutten) in het Harderbos en Harderbroek (Flevopolder) (nog 2 plaatsen vrij)
Zaterdag 10 juli	TERUGKOMDAG, UITSLUITEND VOOR CURSISTEN
Woensdag 15 september	Wildpark Het Aardhuis, begin bronst van de edelherten
Zaterdag 25 september	“Ontwakend Bos”, vroege workshop edelhertenbronst (VOL)
Maandag 27 september	“Ontwakend Bos”, vroege workshop edelhertenbronst (1 plaats)
Woensdag 29 september	“Ontwakend Bos”, vroege workshop edelhertenbronst (4 plaatsen)
Woensdag 13 oktober	Paddenstoelen in de Leuvenumse Bossen/Hierdense Beek
Woensdag 20 oktober	Herfstfeer in de Leuvenumse Bossen/Hierdense Beek
Zaterdag 23 oktober	Paddenstoelen in de Leuvenumse Bossen/Hierdense Beek(4 plaatsen)
Woensdag 27 oktober (herfstvak.)	Herfst op de zandverstuiving Het Hulshorster Zand
Woensdag 30 oktober	Herfst op de hei en in het bos
Woensdag 10 november	Herfst sferen rondom de Hierdense Beek

Cursussen

10 en 24 april, 8 mei en 22 mei	Basiscursus III, vier zaterdagen (VOL)
29 mei, 5 en 19 juni en 3 juli	Basiscursus IV, vier zaterdagen (1 plaats, wegens annulering)
12 en 26 juni	Cursus Compositie en Licht II, twee zaterdagen (VOL)
4 en 18 september, 2 en 16 oktober	Basiscursus V, vier zaterdagen (1 plaats)
8 september en 6 oktober	Cursus Macro en Close-up I, 2 woensdagen (nog 4 plaatsen)
11 september en 9 oktober	Cursus Macro en Close-up II, 2 zaterdagen (VOL)
3 en 17 november	Cursus Macro en Close-up III, 2 woensdagen (nog 4 plaatsen)
6 en 20 november, 4 en 11 december	Basiscursus VI, vier zaterdagen
13 en 27 november	Cursus Compositie en Licht III, 2 zaterdagen (nog 2 plaatsen)

Aanmelden bij voorkeur per email: yvdm@yvonnevandermev.nl

Mocht je binnen 2 dagen geen reactie van mij hebben gehad, dan is er mogelijk iets misgegaan met de mail. Neem in dat geval even telefonisch contact met mij op: telefoon 0577-491343.

NIEUWS

VAN 13-07 t/m 1-09 BEN IK AFWEZIG IN VERBAND MET WERK IN AFRIKA.

In die periode kan ik geen emails beantwoorden of inschrijvingen behandelen.

Cadeaubon

Regelmatig wordt een workshop als cadeau gegeven, en speciaal daarvoor heb ik een cadeaubon laten maken, zodat de gever iets tastbaars kan geven. De extra kosten voor deze cadeaubon zijn 2,50 euro. De cadeaubon is een jaar geldig. Degene die de cadeaubon ontvangen heeft, krijgt de Nieuwsbrief toegezonden, en kan zelf dan een workshop naar keuze reserveren. Een origineel cadeau voor natuurliefhebbers die ook van fotograferen houden. De cadeaubon kan via yvdm@yvonnevandermey.nl besteld worden.

De Terugkomdag 2010

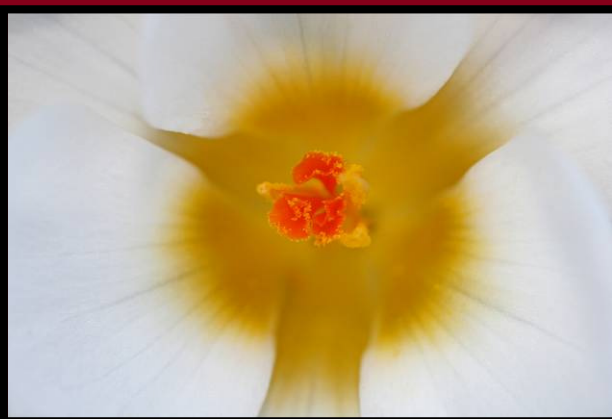
De datum voor de Terugkomdag 2010 is gepland op **zaterdag 10 juli**. Deze dag is uitsluitend bedoeld voor deelnemers aan één van de **cursussen in 2009 of 2010**. Ik hoop op een zonnetje, en weer net zo'n gezellige dag als in 2009. Meer informatie over deze dag staat verderop in deze Nieuwsbrief.

De vroege workshops "Ontwakend Bos"



Ook dit jaar zijn er in september tijdens de bronst van de edelherten, een aantal vroege workshops georganiseerd. De edelherten bronst in de Leuvenumse Bossen was vorig jaar ronduit spectaculair te noemen. Tijdens elk van de vroege workshops hebben de deelnemers toen de bronst goed kunnen beleven, en voor velen was dit de eerste keer. Bij de laatste workshop hebben we zelfs tot drie keer een bronstroedel kunnen zien. Het is vroeg uit de veren, maar mede door het enthousiasme van de deelnemers, én de geheimzinnige sfeer in het bos, een heel aparte ervaring.

Cursus Macro- en Close-up fotografie



De data voor de nieuwe, tweedaagse cursus Macro- en Close-up fotografie zijn eindelijk vastgesteld. Voor deze cursus is het noodzakelijk om te beschikken over een macro-lens, statief en draadontspanner, en beheersing van de basiskennis van het fotograferen in theorie en praktijk. Voor close-up fotografie is een telelens (medium of groter) noodzakelijk. Vanwege de enorme belangstelling zijn er drie cursussen gepland in het najaar. In dit seizoen hoeft je de foto momenten niet echt te zoeken. Er is één cursus gepland op twee zaterdagen, en de andere twee cursussen op twee woensdagen.

De digitale ontmoetingsplek voor deelnemers van workshops en cursisten

Er wordt nog steeds diep nagedacht over de mogelijkheid van een omvangrijk Flickr account, of een andere internet optie, die wel door iedereen bekeken kan worden, maar voor plaatsen van foto's, berichten en commentaren uitsluitend toegankelijk is voor ex-cursisten en ex-deelnemers aan workshops. De diverse mogelijkheden worden momenteel bekeken en tegen elkaar afgewogen. Een aantal mensen heeft hun hulp aangeboden voor het verwezenlijken van dit project. Zodra het account van de grond komt, worden de details hierover aan de deelnemers/cursisten persoonlijk toegezonden.

De workshops, cursussen en gebieden

De Basiscursus

Deze cursus bestaat uit vier cursusdagen (1 hele dag in de twee weken). De aanvang is 09.30 uur en de dag eindigt rond 17.00 uur. De eerste helft van de cursusdag wordt besteed aan de theorie, waarna in de middag de theorie in de praktijk geoefend wordt. De ervaring heeft geleerd dat de cursisten daardoor veel meer onthouden van de theorie en sneller grip op de materie krijgen. Er wordt drie dagen in de Leuvenumse Bossen gewerkt op verschillende locaties, en 1 dag op Landgoed Oldenaller. Bij aanvang van de cursus worden de cursisten welkom geheten door één van de beheerders van de Beheerseenheid NW-Veluwe.

De cursus is geschikt voor beginnende en iets gevorderde fotografen. Deze cursus is **geen** Beginnerscursus te noemen, omdat er veel dieper op de materie wordt ingegaan dan bij andere beginnerscursussen. De gehele basis van het fotograferen komt aan bod. Je kunt aan de cursus zowel met een spiegelreflex, als met een compact camera deelnemen, mits er een mogelijkheid is om de afzonderlijke instellingen te gebruiken (diafragma, sluitertijd, ISO-waarden en Witbalans). In de cursus wordt ondermeer behandeld: de camera, “anders leren zien”, (auto)focus, compositie, belichting (diafragma, sluitertijd en ISO-waarden), witbalans, de opbouw van een foto, een mooie achtergrond, het licht, diverse disciplines van natuurfotografie, handige tips, hulpmiddelen en kennis van natuurfotografie. In totaal zijn er 26 lessen tijdens de cursus.

Er worden **geen speciale eisen** gesteld aan voorkennis of apparatuur. (Een digitale camera heeft de voorkeur. Met analoge apparatuur is het niet mogelijk om de resultaten direct terug te zien, en is het dus moeilijk om direct te helpen/adviseren)

De kosten zijn 240 euro per persoon voor leden van Natuurmonumenten, en 260 euro voor niet-leden van Natuurmonumenten, inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. **Maximaal 8 deelnemers.**

Cursus “Compositie, Licht en Creativiteit”

Een tweedaagse cursus voor diegenen veel meer willen leren over compositie, creativiteit en spelen met licht. Het leren zien van fotomomenten, de compositie en de creativiteit zijn de belangrijkste maar ook gelijk de moeilijkste onderdelen van het fotograferen.

Voorkennis: Voor deze cursus wordt een behoorlijke kennis van het kunnen werken met de functies van de camera gevraagd, in theorie en in de praktijk. De deelnemers moeten dus zelfstandig met de belichtingsinstellingen kunnen werken. Ook deelnemers die de Basiscursus niet gevolgd hebben, maar wel over de vereiste kennis en vaardigheden beschikken, zijn van harte welkom. De aanvang van de cursus is 09.30 uur en eindigt rond 17.00 uur. Ook hier wordt eerst een stuk theorie behandeld, maar wel minder dan bij de Basiscursus. Ook wordt er meer met opdrachten gewerkt. Er wordt dus meer tijd doorgebracht met fotograferen dan bij de Basiscursus.

De kosten van deze cursus is 120 euro per persoon voor leden van Natuurmonumenten en 130 euro voor niet-leden van Natuurmonumenten, inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. **Maximaal 8 deelnemers.**

Cursus “Macro- en Close-up fotografie”

Een tweedaagse cursus voor fotografen die gefascineerd zijn in het vastleggen van de kleinste details van een onderwerp, zoals bloemen, paddenstoelen en insecten. Maar eigenlijk zijn de mogelijkheden bijna onbegrensd. Macro-fotografie is een heel speciale discipline binnen de fotografie, met ongekende mogelijkheden voor de creatieve fotograaf. Bij Macrofotografie wordt een onderwerp van heel dichtbij op ware grootte op de sensor van de camera vastgelegd. Daarvoor is wel een speciale Macrolens nodig. Er wordt in macrofotografie vanaf statief gewerkt, met draadontspanner of afstandbediening voor de camera. Bij Close-up fotografie wordt met een telelens gewerkt (medium of groter) en worden onderwerpen beeldvullend vastgelegd. Het zijn twee verschillende manieren om een onderwerp in detail vast te leggen. Tijdens het theoriedeel (’s ochtends) wordt er veel geoefend met het fotograferen van allerlei objecten.

YVONNE VAN DER MEY WILDLIFE PHOTOGRAPHY

Voorkennis: Voor deze cursus wordt een behoorlijke kennis van het kunnen werken met de functies van de camera gevraagd, in theorie en in de praktijk. De deelnemers moeten dus zelfstandig met de belichtingsinstellingen kunnen werken. Ook deelnemers die de Basiscursus niet gevolgd hebben, maar wel over de vereiste kennis en vaardigheden beschikken, zijn van harte welkom. De aanvang van de cursus is 09.30 uur en eindigt rond 17.00 uur.

Benodigde apparatuur: Voor Macro-fotografie is een macro lens een vereiste. Eventueel kan er met tussenringen of voorzetlens gewerkt worden, maar door het lichtverlies maakt deze oplossing het fotograferen wel lastiger. Verder is een statief en draadontspanner (of afstandbediening) een must. Voor close-up fotografie is een telelens (medium of groter) nodig.

De kosten van deze cursus is 125 euro per persoon voor leden van Natuurmonumenten en 135 euro voor niet-leden van Natuurmonumenten, inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. **Maximaal 8 deelnemers.**

Terugkomdag voor cursisten

Er ontstaat tijdens de cursussen vaak een goede band tussen de cursisten. Er kwam dan ook van cursisten de vraag of er een mogelijkheid was, elkaar af en toe weer te zien en samen te fotograferen. Daarom organiseer ik één keer per jaar een “Terugkomdag” uitsluitend voor ex-cursisten. Deze dag wordt altijd in de “warme” maanden georganiseerd, vanwege het grotere aantal deelnemers dan gebruikelijk is. Tijdens deze dagen ontmoeten bekenden elkaar, en maken andere ex-cursisten kennis met elkaar. Er wordt tijdens deze dagen gefotografeerd, problemen opgelost en veel foto's van en met elkaar bekeken (altijd **zonder** competitie). Er wordt zo mogelijk een Afrikaanse lunch gebruikt (een braai) en als dit niet mogelijk is vanwege droogte, een picknick in het bos. Deze dag wordt altijd op een zaterdag gehouden. De aanvangstijd is 09.30 uur, en deze dag is rond 17.30 uur afgelopen. De kosten zijn 50 euro (voor leden en niet-leden van Natuurmonumenten), inclusief koffie/thee/frisdrank en lunch.

De Workshops

Een workshop duurt 1 dag, en tijdens deze dag ligt de nadruk op het fotograferen in de natuur. Aan het begin van elke workshop wordt een stukje theorie van het fotograferen behandeld, waarbij veel aandacht gegeven wordt aan “anders leren zien” en de compositie. Er worden geen speciale eisen gesteld aan voorkennis of apparatuur. (Een digitale camera heeft de voorkeur. Met analoge apparatuur is het niet mogelijk om de resultaten direct terug te zien, en is het dus moeilijk om direct hulp te geven bij problemen.)

De workshops hebben vaak een bepaald thema, zoals Paddenstoelen, Wilde Bloemen of Herfststieren. Dat betekent natuurlijk niet dat uitsluitend deze onderwerpen gefotografeerd kunnen worden.

De aanvang van de workshops is 09.30 uur en de workshop eindigt rond 17.00 uur. De kosten zijn 60 euro voor leden van Natuurmonumenten en 65 euro per persoon voor niet-leden van Natuurmonumenten. De kosten zijn inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. De lunch wordt zoveel mogelijk op locatie, dus in de natuur, gebruikt. Aan het einde van de dag selecteren de deelnemers een aantal foto's die besproken worden. **Maximaal 8 deelnemers.**

In september worden er weer een aantal “vroeg” workshops georganiseerd, in verband met de bronsttijd van het edelhert. Bij deze workshops ligt de nadruk op het “beleven” van het ontwaken van het bos en de bronst van de edelherten. De aanvang van deze workshops is 07.00 uur (bij zonsopgang gaan we het bos in) en eindigen rond 15.00 uur. Bij deze workshops is de juiste kleding (in groen of aardekleuren) van groot belang. Er wordt vaak wat verder gelopen dan bij de meeste andere workshops. Bij deze workshops wordt er aandacht besteed aan het vinden en benaderen van wild. Tijdens het tweede deel van de workshop wordt er een stukje theorie over compositie en leren zien, tijdens het fotograferen in het bos behandeld.

Er zijn regelmatig speciale workshops wildfotografie in wildpark Het Aardhuis nabij Apeldoorn, om het fotograferen van wild beter in de vingers te krijgen. Hier is het wild (edelherten, damherten en wilde zwijnen) altijd voor handen, in een natuurlijke leefomgeving. Bij deze workshops is er geen theorie aan het begin, maar wordt tijdens het fotograferen aandacht besteed aan compositie en leren zien. (bij deze workshop is de entree van het park á 4 euro niet inbegrepen. Museumjaarkaarthouders/leden van Het Edelhert hebben gratis toegang.)

YVONNE VAN DER MEY WILDLIFE PHOTOGRAPHY

De gebieden

Alle cursussen en de workshops vinden plaats op de Veluwe. Ik werk samen met de Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten, en de meeste workshops vinden plaats in gebieden van de Vereniging. Vrijwel alle workshops en cursussen beginnen in het atelier, midden in de Leuvenumse Bossen in het buitengebied van Elspeet op de Veluwe. Leden van Natuurmonumenten krijgen korting op de workshops en cursussen, en die korting geldt ook voor mensen die lid worden bij inschrijving op een workshop of cursus.

De Leuvenumse Bossen is een gebied dat tussen Harderwijk en Nunspeet ligt, van circa 2250 hectare. Een schitterend en afwisselend natuurgebied en elk jaargetijde, waar al het grote wild voorkomt en in het najaar is het gebied een walhalla voor de liefhebbers van paddenstoelen. Er komen veel bijzondere soorten voor.

Het Hulshorster Zand is de tweede grootste zandverstuiving van Nederland, en een werkelijk een schitterend gebied. Hier vind je zeldzame korstmossen, en kun je je uitleven met landschapsfotografie. Het is onderdeel van de Leuvenumse Bossen.

De Hierdense Beek is ook een onderdeel van de Leuvenumse Bossen. Het is een laaglandbeek die sinds enige tijd weer vrijuit mag meanderen. Daardoor zijn delen van het gebied ondergelopen en dit heeft veel invloed op de flora en fauna. Ook hier zijn veel en zeldzame paddenstoelensorten te vinden. Bij de beek wordt veel geoefend met snelheid in foto's vastleggen (werken met langere sluitertijden). In alle jaargetijden ademt dit gebied een bijzondere sfeer uit. Als het lang en hard gevoren heeft, kun je bij de beek soms fascinerende ijssculpturen vinden.

De Bloemkampen is een overgangsgebied tussen de Veluwe en de Veluwemeerkust. Hier zijn in het voorjaar schitterende wilde bloemen te fotograferen, zoals de Zonnedaauw en de Gevlekte Rietorchis. Deze workshop wordt altijd maar één keer gedaan.

Het Harderbos en Harderbroek: deze gebieden zijn onderdeel van Oostelijk Flevoland, aan de rand van het Veluwemeer. Bos met moerasgebieden, graslanden met veel bloemen en een vogelrijk gebied.

Landgoed Oldenaller tussen Putten en Nijkerk is in alle jaargetijden een prachtig gebied om te fotograferen. Een combinatie van natuur en een prachtige oude bebouwing, en een slotgracht waarbij spiegelingen in het water volop geoefend kan worden. In het voorjaar bloeien er massa's wilde hyacinten en wilde narcissen.

Wildpark Het Aardhuis is de enige locatie die niet onder het beheer van Natuurmonumenten valt. Omdat het fotograferen van wild in de vrije natuur onvoorspelbaar is, kan op deze locatie geoefend worden met het fotograferen van edelherten, damherten en wilde zwijnen in een mooie, natuurlijke omgeving. In het voorjaar wordt het Vliegend Hert er regelmatig gezien, en niet zelden vind je er schitterende paddenstoelen.

De seizoenen

Wat is de mooiste tijd van het jaar mis om te fotograferen, is een vraag die ik regelmatig hoor. Daar is moeilijk een antwoord op te geven. Iedereen heeft zo zijn eigen voorkeur voor onderwerpen en sferen. Voor mij persoonlijk zijn dat de herfst, omdat ik heel graag paddenstoelen, de adembenemende herfstkleuren en herfstsfere fotografeer, en het voorjaar, door het ontluikende groen en de vele bloemen die er dan zijn.

Maar eigenlijk vind ik alle jaargetijden mooi om te werken. De zomer vind ik zelf misschien nog wel het meest moeilijk om aparte fotomomenten te vinden, hoewel er dan wel vlinders en wilde bloemen in overvloed zijn. Het licht is dan vaak wat hard, en het groen wat donker. Een uitzondering is natuurlijk de bloei van de heide in augustus, een feest van kleur.

YVONNE VAN DER MEY WILDLIFE PHOTOGRAPHY

De lente is fantastisch om buiten te zijn, en te fotograferen. Er is altijd een korte periode in het voorjaar dat het verse groen een bijna onwerkelijke kleur heeft, vooral als het zonlicht er doorheen schijnt. De boshyacinten, wilde narcissen en digitalis zijn altijd een gewild onderwerp om te fotograferen, en deze bloemen trekken ook altijd veel vlinders en andere insecten aan. De geboorte van biggetjes en kalfjes van edelherten en reeën zijn altijd een hoogtepunt van het jaar voor een natuurfotograaf.

Ook de winter heeft voor de natuurfotograaf veel te bieden. Denk vooral niet dat er dan niets te doen is in de natuur. Het is echt een misverstand dat de winter automatisch een foto-stop in zou houden. Uiteraard is het met rijp, vorst en/of sneeuw fantastisch om te fotograferen. Onder deze omstandigheden fotograferen vraagt wel veel meer kennis van belichting en veel meer inspanning van de fotograaf om de foto's ook werkelijk goed te krijgen. Maar ook de mistige sferen in het bos, de silhouetten van bomen in het landschap, spiegelingen in het water, de korstmossen en winterse paddenstoelen zijn allemaal mooi om vast te leggen. Het wild is in het algemeen ook wat makkelijker te zien in de winter, en is juist in die periode het meest indrukwekkend om te zien met hun volle wintervacht.

Kortom: voor mensen die van natuur én van fotograferen houden, is er het hele jaar rond een goede reden om er op uit te trekken met hun fototoestel, en vooral te genieten.

Ik wens iedereen nog een prachtige lenteperiode toe met heel veel fotogenieke momenten.

Met een hartelijke groet,

Yvonne van der Mey
Wildlife Photography
Elspeet
Tel. 0577-491343
Email: yvdm@yvonnevandermey.nl
Website: www.yvonnevandermey.nl

Wil je de nieuwsbrief niet meer ontvangen, stuur dan even een mail naar yvdm@yvonnevandermey.nl