

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

Nieuwsbrief 2-2009

1 november 2009

Hallo allemaal,

De vorige Nieuwsbrief en onze trip door Afrika lijkt al weer een eeuwigheid geleden. Het werken in Afrika was geweldig, en ik ben bijna onbeschadigd teruggekomen. Eén van de hoogtepunten was het werken met semivrije tijgers (jawel, in Afrika) in Tigers Canyon in Zuid-Afrika. Ook de tijd in de Kalahari was onvergetelijk: met -12 C in een tentje slapen doe je al niet vaak. Maar als er dan de hele nacht 9 leeuwen om je tent heen lopen en de boel slopen, dan wordt het absoluut iets speciaals.



Van werken met leeuwen en tijgers, naar paddenstoelen en herfstsfereën is een grote stap, maar zeker niet minder leuk, en even inspirerend. Het is ook weer heerlijk om rustig te kunnen werken, zonder op te hoeven letten of er niet iets in de buurt is dat in jou een smakelijk ontbijt ziet.

De herfst op de Veluwe is de mooiste sinds vele jaren. Het bos is dit jaar Voornamelijk geel en goud gekleurd, met hier en daar prachtig dieprode tinten. Het is hét moment om fantastische landschapsfoto's te maken. Het blad begint al te vallen, dus niet te lang meer wachten is het advies. De hoeveelheid en soorten paddenstoelen die we hier vinden tijdens de workshops, is echt overweldigend.



En dan te bedenken dat er nog veel soorten paddenstoelen moeten komen in november, tenzij er sneeuw en veel vorst komt. Er zijn alweer een aantal soorten gezien die op de Rode Lijst staan, waaronder een prachtige, indrukwekkende Pruikzwam.

Er zijn nog enkele plaatsen vrij bij de laatste workshops van dit jaar:

Woe. 4 november: Herfstsfereën en paddenstoelen in de Leuvenumse Bossen;

Woe. 11 november: Herfstsfereën op het Hulshorster Zand;

Woe. 18 november: Paddenstoelen en Korstmossen bij de Hierdense Beek;

De "Gevorderdencursus" gaat in het vervolg door het leven als "Cursus Compositie, Licht en Creativiteit", omdat er door de benaming verwarring ontstond bij belangstellenden. De inhoud van de cursus is uiteraard niet veranderd. De cursus staat verderop in Nieuwsbrief uitgebreid beschreven.

Extra cursus "Compositie, Licht en Creativiteit" III, 2009

Er zijn zoveel inschrijvingen geweest voor deze cursussen, zowel in 2009 als voor de nieuwe in 2010, dat ik besloten heb om een extra, tweedaagse cursus te organiseren, en wel op:

zaterdag 19 december en woensdag 30 december (kerstvakantie).

Zodra er vier aanmeldingen zijn, gaat deze cursus definitief door.

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

Hieronder staat een volledig overzicht van de cursusdata en data van de workshops in de eerste helft van 2010. De data voor de tweede helft van 2010 staan in de volgende Nieuwsbrief, die eind januari verschijnt.

Een uitgebreide beschrijving van workshops, cursussen en de gebieden staat verderop in de Nieuwsbrief.

Agenda voor januari tot en met juni 2010

Workshops

Zaterdag 2 januari	Winter in de Leuvenumse Bossen
Woensdag 24 februari	De Hierdense Beek in wintersfeer (voorjaarsvakantie)
Zaterdag 6 maart	Beginnende lente in de Leuvenumse Bossen
Zaterdag 20 maart	Lente rondom de Hierdense Beek
Vrijdag 2 april (Goede Vrijdag)	Wildfotografie in Wildpark Het Aardhuis, de eerste biggetjes (VOL)
Zaterdag 3 april	Lentesferen rondom de Hierdense Beek
Maandag 5 april (2 ^e Paasdag)	Lente in de Leuvenumse Bossen
Zaterdag 17 april	Wilde Hyacinten en voorjaarsfeer Landgoed Oldenaller
Vrijdag 30 april (Koninginnedag)	Hulshorster Zand, fotograferen op de zandverstuiving
Zaterdag 1 mei	De Hierdense Beek in voorjaarskleuren
Woensdag 4 mei	Rust in de Leuvenumse Bossen (meivakantie)
Donderdag 13 mei (Hemelvaart)	Wilde bloemen in De Bloemkampen
Zaterdag 15 mei	Wildfotografie in Wildpark Het Aardhuis, edelherten in bast (VOL)
Maandag 24 mei (2 ^e Pinksterdag)	Fotograferen op de zandverstuiving Het Hulshorster Zand
Woensdag 2 juni	De Hierdense Beek in zomersfeer

Cursussen

9 januari/23 januari/6 februari/20 februari	Basiscursus I, vier zaterdagen (VOL)
16 januari/30 januari/13 februari/27 februari	Basiscursus II, vier zaterdagen (VOL)
13 maart en 27 maart	Cursus Compositie en Licht I, twee zaterdagen (VOL)
10 april/24 april/8 mei/22 mei	Basiscursus III, vier zaterdagen (I plaats vrij)
29 mei/5 juni/19 juni/3 juli	Basiscursus IV, vier zaterdagen (4 plaatsen vrij)
12 juni en 26 juni	Cursus Compositie en Licht II, twee zaterdagen (4 plaatsen)

Inschrijvingen voor workshops of cursussen bij voorkeur per mail:

yvdm@yvonnevandermey.nl

Iedereen die zich opgeeft voor een cursus of workshop krijgt van mij altijd binnen 1 dag een bevestiging toegezonden. Mocht dit niet het geval zijn dan is er mogelijk iets misgegaan met de mail. Neem in dat geval even telefonisch contact met mij op: telefoon 0577-491343.

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

Nieuws

Gewijzigde data

Er zijn een aantal wijzigingen in de data ten opzichte van de vorige Nieuwsbrief. Vanwege de hoeveelheid inschrijvingen, heb ik een extra **Basiscursus (IV)** gepland op **29 mei, 5 en 19 juni en 3 juli**.

Daarom komen de workshops van 5 en 19 juni te vervallen, en wordt de Terugkomdag voor cursisten verplaatst naar een nader aan te geven datum in augustus of september.

De Terugkomdag augustus 2009

De eerste Terugkomdag voor cursisten, die op 29 augustus gehouden werd, is een groot succes geworden. We hadden prima weer, zowel voor het lunchen met een Afrikaanse braai, als voor het fotograferen. Voor deze gelegenheid waren we naar de heide nabij het atelier getogen om te fotograferen, en aan foto momenten was er beslist geen gebrek. Helaas moesten we door een dreigende onweersbui al weer vlot van de heide af, maar we zijn daarna gewoon doorgedaan met fotograferen in het bos. Vooral het bekijken van elkaars foto's was weer een hoogtepunt van de dag. Niet alleen was dit heel leerzaam, maar het was ook ontzettend leuk om te zien hoe veel vooruitgang iedereen gemaakt had bij het fotograferen.

De vroege workshops "Ontwakend Bos"



Voor het eerst heb ik in september tijdens de bronst van de edelherten, vier vroege workshops georganiseerd. En ze zijn een groot succes gebleken. De edelherten bronst in de Leuvenumse Bossen was dit jaar ronduit spectaculair te noemen. Tijdens elk van de vroege workshops hebben de deelnemers de bronst goed mee kunnen maken, en voor velen was dit de eerste keer. Bij de laatste workshop hebben we zelfs tot drie keer een bronstroedel kunnen zien. Het is vroeg uit de veren, maar mede door het enthousiasme van de deelnemers

Cursus Macro fotografie

Inmiddels heb ik een start gemaakt met het ontwikkelen van de nieuwe cursus Macro-fotografie. Dit is een heel speciale discipline binnen de fotografie, met ongekende mogelijkheden voor de creatieve fotograaf. Voor deze cursus is het wel noodzakelijk om te beschikken over een macro-lens, statief en draadontspanner, en beheersing van de basiskennis van het fotograferen. In de volgende nieuwsbrief worden de data bekend gemaakt van deze nieuwe cursus. Vanwege de enorme belangstelling zullen er minimaal twee cursussen gegeven worden in het najaar van 2010. Vanwege de aanwezigheid van paddenstoelen en andere boeiende macro-objecten, zullen deze cursussen in ieder geval in oktober en november plaatsvinden.

De digitale ontmoetingsplek voor deelnemers van workshops en cursisten

Er wordt nog steeds diep nagedacht over de mogelijkheid van een omvangrijk Flickr account, die wel door iedereen bekeken kan worden, maar voor plaatsen van foto's en commentaren uitsluitend toegankelijk is voor ex-cursisten en ex-deelnemers aan workshops. Een aantal mensen heeft hun hulp aangeboden voor het verwezenlijken van dit account. Zodra dit project van de grond komt, worden de details hierover en inlogcode aan de deelnemers/cursisten persoonlijk toegezonden.

Zoals het er nu naar uitziet, ben ik vanaf half juli tot begin september 2010 weer in Afrika aan het werk, en in die periode zijn er dan ook geen workshops of cursussen.

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

De workshops, cursussen en gebieden

De Basiscursus

Deze cursus bestaat uit vier cursusdagen (1 hele dag in de twee weken). De aanvang is 09.30 uur en de dag eindigt rond 17.00 uur. De eerste helft van de cursusdag wordt besteed aan de theorie, waarna in de middag de theorie in de praktijk geoefend wordt. De ervaring heeft geleerd dat de cursisten daardoor veel meer onthouden van de theorie en sneller grip op de materie krijgen. Er wordt drie dagen in de Leuvenumse Bossen gewerkt, en 1 dag op Landgoed Oldenaller. Bij aanvang van de cursus worden de cursisten welkom geheten door één van de beheerders van de Beheerseenheid NW-Veluwe.

De cursus is geschikt voor beginnende en iets gevorderde fotografen. Deze cursus is **geen** Beginnerscursus te noemen, omdat er veel dieper op de materie wordt ingegaan dan bij doorsnee beginnerscursussen. De gehele basis van het fotograferen komt aan bod. Je kunt aan de cursus zowel met een Spiegelreflex, als met een compact camera deelnemen, mits er een mogelijkheid is om de afzonderlijke instellingen te gebruiken (diafragma, sluitertijd, ISO-waarden en Witbalans). In de cursus wordt ondermeer behandeld: de camera, “anders leren zien”, (auto)focus, compositie, belichting (diafragma, sluitertijd en ISO-waarden), Witbalans, de opbouw van een foto, een mooie achtergrond, het licht, diverse disciplines van natuurfotografie, handige tips, hulpmiddelen en kennis van natuurfotografie. In totaal zijn er 26 lessen tijdens de cursus.

Er worden **geen speciale eisen** gesteld aan voorkennis of apparatuur. (Een digitale camera heeft de voorkeur. Met analoge apparatuur is het niet mogelijk om de resultaten direct terug te zien, en is het dus moeilijk om direct te helpen/adviseren)

De kosten zijn 240 euro per persoon voor leden van Natuurmonumenten, en 260 euro voor niet-leden van Natuurmonumenten, inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. **Maximaal 8 deelnemers.**

Cursus “Compositie, Licht en Creativiteit” (was Gevorderden cursus)

Een tweedaagse cursus voor diegenen veel meer willen leren over compositie, creativiteit en spelen met licht. Het leren zien van fotomomenten, de compositie en de creativiteit zijn de belangrijkste maar ook gelijk de moeilijkste onderdelen van het fotograferen.

Voorkennis: Voor deze cursus wordt een behoorlijke kennis van het kunnen werken met de functies van de camera gevraagd, in theorie en in de praktijk. De deelnemers moeten dus zelfstandig met de belichtingsinstellingen kunnen werken. Ook deelnemers die de Basiscursus niet gevolgd hebben, maar wel over de vereiste kennis en vaardigheden beschikken, zijn welkom. De aanvang van de cursus is 09.30 uur en eindigt rond 17.00 uur. Ook hier wordt eerst een stuk theorie behandeld, maar wel minder dan bij de Basiscursus. Ook wordt er meer met opdrachten gewerkt. Er wordt dus meer tijd doorgebracht met fotograferen dan bij de Basiscursus.

De kosten van deze cursus is 120 euro per persoon voor leden van Natuurmonumenten en 130 euro voor niet-leden van Natuurmonumenten, inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. **Maximaal 8 deelnemers.**

Terugkomdag voor cursisten

Er ontstaat tijdens de cursussen vaak een goede band tussen de cursisten. Er kwam dan ook van cursisten de vraag of er een mogelijkheid was, elkaar af en toe weer te zien en samen te fotograferen. Daarom organiseer ik een paar keer per jaar een “Terugkomdag” uitsluitend voor ex-cursisten. Deze dagen worden altijd in de “warme” maanden georganiseerd, vanwege het grotere aantal deelnemers dan gebruikelijk is. Tijdens deze dagen ontmoeten bekenden elkaar, en maken andere ex-cursisten kennis met elkaar. Er wordt tijdens deze dagen gefotografeerd, problemen opgelost en veel foto's van en met elkaar bekeken (altijd **zonder** competitie). Er wordt zo mogelijk een Afrikaanse lunch gebruikt (een braai) en als dit niet mogelijk is, een picknick in het bos. Deze dag wordt altijd op een zaterdag gehouden. De aanvangstijd is 09.30 uur, en deze dag is rond 17.30 uur afgelopen. De kosten zijn 45 euro (voor leden en niet-leden van Natuurmonumenten), inclusief koffie/thee en lunch.

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

De Workshops

Een workshop duurt 1 dag, en tijdens deze dag ligt de nadruk op het fotograferen in de natuur. Aan het begin van elke workshop wordt een stukje theorie van het fotograferen behandeld, waarbij veel aandacht gegeven wordt aan “anders leren zien” en de compositie. Er worden geen speciale eisen gesteld aan voorkennis of apparatuur. (Een digitale camera heeft de voorkeur. Met analoge apparatuur is het niet mogelijk om de resultaten direct terug te zien, en is het dus moeilijk om direct hulp te geven bij problemen.)

De aanvang van de workshops is 09.30 uur en de workshop eindigt rond 17.00 uur. De kosten zijn 60 euro voor leden van Natuurmonumenten en 65 euro per persoon voor niet-leden van Natuurmonumenten. De kosten zijn inclusief koffie/thee/lunch en cursusmateriaal. De lunch wordt zoveel mogelijk op locatie, dus in de natuur, gebruikt. **Maximaal 8 deelnemers.**

De workshops hebben vaak een bepaald thema, zoals Paddenstoelen, Wilde Bloemen of Herfstsfieren. Dat betekent natuurlijk niet dat uitsluitend deze onderwerpen gefotografeerd kunnen worden. In het najaar worden er weer een aantal “vroeg” workshops georganiseerd, in verband met de bronstijd van het edelhert.

Af en toe is er een workshop naar wildpark Het Aardhuis nabij Apeldoorn georganiseerd, om het fotograferen van wild beter in de vingers te krijgen. Hier is het wild (edelherten, damherten en wilde zwijnen) altijd voor handen, in een natuurlijke leefomgeving. (bij deze workshop is de entree van het park á 4 euro niet inbegrepen. Museumjaarkaarthouders/leden van de Vereniging Het Edelhert hebben gratis toegang.)

De gebieden

Alle cursussen en workshops vinden plaats op de Veluwe. Ik werk samen met de Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten, en de meeste workshops vinden plaats in gebieden van de Vereniging. Vrijwel alle workshops en cursussen beginnen in het atelier, midden in de Leuvenumse Bossen in het buitengebied van Elspeet op de Veluwe. Leden van Natuurmonumenten krijgen korting op de workshops en cursussen, en die korting geldt ook voor mensen die lid worden bij inschrijving op een workshop of cursus.

De Leuvenumse Bossen is een gebied dat tussen Harderwijk en Nunspeet ligt, van circa 2250 hectare. Een schitterend en afwisselend natuurgebied en elk jaargetijde, waar al het grote wild voorkomt en in het najaar is het gebied een walhalla voor de liefhebbers van paddenstoelen. Er komen veel bijzondere soorten voor.

Het Hulshorster Zand is de tweede grootste zandverstuiving van Nederland, en een werkelijk een schitterend gebied. Hier vind je zeldzame korstmossen, en kun je je uitleven met landschapsfotografie.

De Hierdense Beek is een onderdeel van de Leuvenumse Bossen. Het is een laaglandbeek die sinds enige tijd weer vrijuit mag meanderen. Daardoor zijn delen van het gebied ondergelopen en dit heeft veel invloed op de flora en fauna. Ook hier zijn veel en zeldzame paddenstoelensorten te vinden. Bij de beek wordt veel geoefend met snelheid in foto's vastleggen (werken met langere sluitertijden). In alle jaargetijden ademt dit gebied een bijzondere sfeer uit.

De Bloemkampen is een overgangsgebied tussen de Veluwe en de Veluwemeerkust. Hier zijn in het voorjaar schitterende wilde bloemen te fotograferen, zoals de Zonnedauw en de Gevlekte Rietorchis. Deze workshop wordt altijd maar één keer gedaan.

Landgoed Oldenaller tussen Putten en Nijkerk is in alle jaargetijden een prachtig gebied om te fotograferen. Een combinatie van natuur en een prachtige oude bebouwing, en een slotgracht waarbij spiegelingen in het water volop geoefend kan worden. In het voorjaar bloeien er massa's wilde hyacinten en wilde narcissen.

Wildpark Het Aardhuis is de enige locatie die niet onder het beheer van Natuurmonumenten valt. Omdat het fotograferen van wild in de vrije natuur onvoorspelbaar is, kan op deze locatie geoefend worden met het fotograferen van edelherten, damherten en wilde zwijnen in een mooie, natuurlijke omgeving.

Yvonne van der Mey Wildlife Photography

De seizoenen

Wat is de mooiste tijd van het jaar mis om te fotograferen, is een vraag die ik regelmatig hoor. Daar is moeilijk een antwoord op te geven. Iedereen heeft zo zijn eigen voorkeur voor onderwerpen en sferen. Voor mij persoonlijk is dat de herfst, omdat ik heel graag paddenstoelen, de herfstkleuren en sferen fotografeer.

Maar eigenlijk vind ik alle jaargetijden mooi om te werken. De zomer vind ik zelf misschien nog wel het meest moeilijk om aparte fotomomenten te vinden, hoewel er dan wel vlinders en wilde bloemen in overvloed zijn.

De lente is prachtig om buiten te zijn, en te fotograferen. Er is altijd een korte periode in het voorjaar dat het verse groen een bijna onwerkelijke kleur heeft, vooral als het zonlicht er doorheen schijnt. De boshyacinten, wilde narcissen en digitalis zijn altijd een gewild onderwerp om te fotograferen, en deze bloemen trekken ook altijd veel vlinders en andere insecten aan. De geboorte van biggetjes en kalfjes van edelherten en reeën zijn altijd een hoogtepunt van het jaar voor een natuurfotograaf.

Ook de winter heeft voor de natuurfotograaf veel te bieden. Denk vooral niet dat er dan niets te doen is in de natuur. Uiteraard is het met rijp, vorst en/of sneeuw fantastisch om te fotograferen, hoewel die perioden steeds minder worden. Maar ook de mistige sferen in het bos, de silhouetten van bomen in het landschap, de korstmossen en winterse paddenstoelen zijn allemaal mooi om vast te leggen. Het wild is in het algemeen ook wat makkelijker te zien in de winter, en is juist in die periode het meest indrukwekkend om te zien met hun volle wintervacht.

Kortom: voor mensen die van natuur én van fotograferen houden, is er het hele jaar rond een goede reden om er op uit te trekken met hun fototoestel, en vooral te genieten.

Ik wens iedereen een prachtige herfst- en wintertijd toe met heel veel fotogenieke momenten, en mochten we elkaar voor die tijd niet meer zien, wens ik iedereen alvast

heel gezellige kerstdagen en alle goeds voor het nieuwe jaar

Met een hartelijke groet,

Yvonne van der Mey
Wildlife Photography
Elspeet

Tel. 0577-491343

Email: yvdm@yvonnevandermey.nl

Website: www.yvonnevandermey.nl

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen, stuur dan even een mail naar yvdm@yvonnevandermey.nl